

Областное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«УЛЬЯНОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОУДб.01 Русский язык и литература. ч.1. Русский язык.**


**21.02.06 Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности  
(базовая подготовка)**

г. Ульяновск  
2018

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУДб.01 Русский язык и литература. ч. 1. Русский язык предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

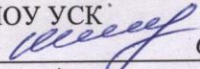
Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. ч. 1. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования (ФГАУ «ФИРО», протокол №3 от 21 июля 2015 г).

РАССМОТРЕНА

ПЦК общеобразовательных дисциплин  
Председатель ПЦК  Чурбанова Е.В.  
(протокол от 30.08. 2018 г. № 14)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по научно-методической работе  
ОГБПОУ УСК

  
подпись О.А. Уханова  
30.08. 2018 г.

Разработчик:

Чурбанова Елена Викторовна, преподаватель русского языка и литературы ОГБПОУ УСК

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	22
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	23

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУДб. 01. Русский язык и литература. ч. 1. Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС среднего общего образования (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413) и предназначена для получения среднего общего образования студентами, обучающихся на базе основного общего образования по специальности 21.02.06 Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДб.01 «Русский язык и литература. ч. 1. Русский язык» разработана в соответствии с примерной общеобразовательной учебной программой дисциплины «Русский язык и литература. ч. 1. Русский язык», для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), протокол №3 от 21 июля 2015 г).

### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

### 1.3. Общая характеристика учебной дисциплины

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это

умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование *языковой* и *лингвистической (языковедческой)* компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование *культуроведческой* компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельно и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного/ общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ)

#### 1.4. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- личностных:
  - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
  - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- метапредметных:
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и

диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.5. Место учебной дисциплины в учебном плане**

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. ч.1. Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

#### **1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 150 часов, в том числе

обязательная аудиторная нагрузка – 100 часов;

внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 50 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>150</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>100</b>
в том числе:	
теоретические занятия	50
практические занятия	50
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>50</b>
в том числе:	
написание сочинений	5
информационная переработка текста	4
работа со словарем	6
выполнение творческих работ	4
выполнение упражнений по отработке навыков орфографии	10
выполнение упражнений по пунктуации и синтаксису	7
составление взаимодиктантов	6
подбор примеров на определение синтаксической структуры из художественных текстов	8
<b>Итоговая аттестация</b> экзамен в виде изложения	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДб.01. Русский язык и литература. ч.1.Русский язык.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 (4+2вср)</b>	
<b>Введение 1.1.</b> Язык как средство общения	Форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык как один из самых богатых языков мира. Язык и культура.	2	<b>1</b>
<b>Введение 1.2.</b> Нормированная речь	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Основные требования нормированной речи.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Сочинение «Русский язык в лицах»	<b>2</b> 2	
<b>Раздел 1. Язык и речь.</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Функциональные стили речи. Разговорный стиль.	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности разговорного стиля речи: произношение, лексика, синтаксис, фразеология. Сфера использования разговорного стиля.	<b>18 (12+6вср)</b>	
		2	<b>2</b>
<b>Тема 1.2.</b> Научный и официально-деловой стили речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности научного стиля речи. Понятие научного термина. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Особенности официально-делового стиля речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность и т.д.	2	2
<b>Тема 1.3.</b> Публицистический стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности публицистического стиля. Назначения. Жанры публицистического стиля: репортаж, политическая статья, заметка и т.д. Особенности построения публицистического выступления.	2	2
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

Художественный стиль речи.	Особенности литературно-художественного стиля речи. Изобразительно-выразительные средства речи: метафора, метонимия, эпитет, синекдоха и др. Стилистические фигуры: инверсия, анафора, эпифора и др. Их роль в построении художественного текста.		2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>ПЗ1</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий).	2	
	<b>ПЗ2</b> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	1. Письмо другу (сестре, брату и т.д.). 2. Написание объяснительной записки, заявления, автобиографии. 3. Написание интервью, репортажа или заметки на свободную тему. 4. 4. Выбор из мультимедийных источников текстов, соответствующих каждому стилю, для анализа на семинаре.	1 1 2 2	
<b>Тема 1.5.</b> Текст	<b>Содержание учебного материала</b> Признаки, структура текста. Сложное синтетическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, аннотация, реферат). Абзац как средство смыслового членения.	<b>14(10+4вср)</b> 2	1
<b>Тема 1.6.</b> Смысловые типы текста	<b>Содержание учебного материала</b> Повествование, описание, рассуждение. Их отличительные признаки и структура. Соединение в тексте различных типов речи.	2	
<b>Тема 1.7.</b> Переработка текста	<b>Содержание учебного материала</b> Лингвостилистический анализ текста. Освоение видов переработки текстов. Составление планов, тезисов предложенных текстов.	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>ПЗ 3</b> Составление тезисов предложенных текстов	2	
	<b>ПЗ 4</b> Изложение по рассказу И.А.Бунина «Антоновские яблоки»	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>4</b>	
	1. Написать сочинения на тему «День, запомнившийся мне навсегда» 2. Информационная переработка текста. Составление плана- конспекта статьи учебника. Письменный отчет.	2 2	

**Раздел 2. Лексика и фразеология.**

<b>Тема 2.1.</b> Слово в лексической системе языка	<b>Содержание учебного материала</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Понятие многозначности слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора.	<b>10 (6+4вср)</b> 2	1
<b>Тема 2.2.</b> Омонимы	<b>Содержание учебного материала</b> Омонимы, синонимы, антонимы, их употребление и изобразительные возможности. Эмоционально-экспрессивная лексика.	2	1
	<b>Практическое занятие</b>		
	<b>ПЗ 5</b>   Исправление речевых ошибок.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	1. Составление синонимических рядов. Письменный отчет. 2. Работа со словарем омонимов.	2 2	
<b>Тема 2.3.</b> Лексика с точки зрения происхождения	<b>Содержание учебного материала</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русская лексика, заимствованные слова, старославянизмы. Признаки старославянизмов: фонетические, словообразовательные, смысловые.	<b>6 (4+2вср)</b> 2	2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>ПЗ 6</b>   Нахождение старославянских слов в тексте	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	1. Сгруппировать слова в таблицу как исконно-русские и старославянские. Подчеркнуть в старославянизмах их признаки. Письменный отчет.	2	
<b>Тема 2.4.</b> Лексика с точки зрения употребления. Лексика устной речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Лексика активная и пассивная. Лексика с точки зрения современного языка: архаизмы, историзмы, неологизмы. Отличительные признаки архаизмов и историзмов. Лексика устной речи: диалектизмы, жаргонные и профессиональные слова. Термины. Уместность употребления.	<b>4 (2+2вср)</b> 2	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	1. Работа с Толковым словарем русского языка. Сгруппировать историзмы и архаизмы, определяя их лексическое значение по Толковому словарю. Письменный отчет.	2	
<b>Тема 2.5.</b> Фразеологизмы.	<b>Содержание учебного материала</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление в речи. Афоризмы.	<b>7 (4+3вср)</b> 2	1

	Лексические и фразеологические словари.		
	<b>Практическое занятие</b>		
	<b>ПЗ 7</b> Контрольная практическая работа по разделу «Лексика и фразеология»	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>3</b>	
	1. Творческая работа: Иллюстрирование фразеологизмов, объяснение их значения и происхождения.	3	
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Фонетические единицы. Фонетический разбор слова.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4 (2+2вср)</b>	
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение звука и буквы. Фонетическая фраза. Ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы. Использование орфоэпического словаря. Характеристика гласных и согласных.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>2</b>	
	1. Работа с орфоэпическим словарем. Расставить ударения в заданных словах, запомнить их произношение. Устный отчет.	2	
<b>Тема 3.3.</b> <b>Орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8 (6+2вср)</b>	
	Правописание <i>о/ё</i> после шипящих и <i>ц</i> .	2	2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>ПЗ 8</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов.	2	
	<b>ПЗ 9</b> Правописание приставок на <i>з/с</i> Правописание приставок <i>пре-</i> <i>при</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	1. Заполнить примерами таблицу правописания приставок <i>пре-</i> <i>при</i> . Письменный отчет.	2	
<b>Раздел 4. Морфемика. Словообразование.</b>			
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 (4+2вср)</b>	

Морфемный состав слова. Морфема как значимая часть слова.	Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Понятие об этимологии.	2	2
	Словообразовательный анализ слова. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>ПЗ 10</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок пре-/при-. Правописание сложных слов. Наблюдение над значением морфем и их функциям в тексте.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
1. Составить таблицу правописания приставок пре-/при-.	2		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Знаменательные части речи. Имя существительное и имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>25 (18+7вср)</b>	
	Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж, склонение. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения. Морфологический разбор имени прилагательного. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор.	2	2
<b>Тема 5.2.</b> Имя числительное. Наречие	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имен числительных. Наречие. Грамматические признаки наречий. Степени сравнения.		2
<b>Тема 5.3.</b> Глагол	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Глагол. Грамматические признаки глагола. Употребление форм глагола в речи. Морфологический разбор глагола.		2
<b>Тема 5.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

Причастие и деепричастие	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Причастный оборот. Морфологический разбор причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастия.		2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>ПЗ 11</b>   Правописание окончаний существительных, прилагательных.	2	
	<b>ПЗ 12</b>   Правописание безударных личных окончаний глаголов	2	
	<b>ПЗ 13</b>   Правописание НЕ- с различными частями речи слитное и раздельное.	2	
	<b>ПЗ 14</b>   Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий	2	
	<b>ПЗ 15</b>   Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>7</b>	
	1. Морфологический разбор заданных слов. Письменный отчет.	1	
	2. Составление таблиц грамматических признаков частей речи.	2	
	3. Составление взаимодиктантов на правописание НЕ с различными частями речи.	2	
	4. Составление взаимодиктантов на правописание –Н- и –НН- различных частях речи.	2	
<b>Тема 5.6.</b> Служебные части речи: предлог, союз, частица	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6 (4+2вср)</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>ПЗ 16</b>   Правописание предлогов, союзов, частиц и междометий	2	1
	<b>ПЗ 17</b>   Выполнение упражнений по правописанию сложных союзов и производных предлогов.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	1. Составить предложения с производными предлогами (в течение, в предложение, вследствие и др.) и их словами-омонимами. Письменный отчет.	2	
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>			
<b>Тема 6.1.</b> Словосочетания и предложения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30 (18+10)</b>	
	Основные единицы синтаксиса и его выразительные средства. Словосочетание, его строение, виды связи слов в словосочетании. Простые предложения. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Прямой и обратный порядок	2	2

	слов и их стилистическая функция. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения		
<b>Тема 6.2.</b> Односоставное предложение	<b>Содержание учебного материала</b> Односоставное предложение и его виды.	2	2
<b>Тема 6.3.</b> Однородные члены предложения	<b>Содержание учебного материала</b> Однородные члены предложения. Признаки однородности.	2	2
<b>Тема 6.4.</b> Обособленные члены предложения	<b>Содержание учебного материала</b> Обособленные члены предложения. Обособление определения, выраженного причастным оборотом. Обособление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>ПЗ 18</b> Осложнение простого предложения однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2	
	<b>ПЗ 19</b> Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения и знаки препинания в них. Стилистическая роль обособленных и уточняющих членов предложения.	2	
	<b>ПЗ 20</b> Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями.	2	
	<b>ПЗ 21</b> Знаки препинания в предложениях с обращениями и междометиями. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	2	
	<b>ПЗ 22</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной и наоборот. Знаки препинания при цитатах. Диалог.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	
	1. Подобрать примеры на все виды односоставных простых предложений из художественных текстов. Письменный отчет. 2. Подобрать примеры на все виды соединений однородных членов предложений из художественных текстов. Письменный отчет. 3. Произвести полный синтаксический разбор заданных предложений. Письменный отчет. 4. Перевести прямую речь в косвенную по тексту восточной притчи «У страха глаза велики». 5. Обработать литературно текст. Письменный отчет. Составить таблицу	2 2 2 2 2	

	условий постановки тире между подлежащим и сказуемым			
<b>Тема 6.5. Синтаксис сложного предложения</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>10 (6+4вср)</b>	2
	<b>ПЗ 23</b>	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в нем. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	
	<b>ПЗ 24</b>	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем. Использование сложноподчиненного предложения в разных типах и стилях речи.	2	
	<b>ПЗ 25</b>	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. Употребление бессоюзных предложений в речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	2
	1. Подбор примеров сложносочиненных предложений из художественных текстов. Письменный отчет.		1	
2. Подбор примеров сложноподчиненных предложений из художественных текстов, их синтаксический разбор. Письменный отчет.		1		
3. Подбор примеров бессоюзных сложных предложений, их синтаксический разбор. Письменный отчет.		2		
		<b>Всего:</b>	<b>150</b>	
		<b>В том числе</b> <b>аудиторная работа:</b>	<b>50</b>	
		<b>ПЗ:</b>	<b>50</b>	
		<b>самостоятельная внеаудиторная работа:</b>	<b>50</b>	





### 2.3. Основные виды учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию, из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстра - лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных</li> </ul>

	<p>синтаксических конструкций);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul>
<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</li> </ul> <p>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
<p><b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, Извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая</li> </ul>

	<p>смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> </ul> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p>
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</li> </ul>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из</li> </ul>

	<p>мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li><li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li><li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li></ul> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>
--	---

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Ч.1. РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- приставка DVD;
- CD диски – экранизации художественных произведений;
- плакаты;
- хронологические таблицы;
- стенды.

Инструменты:

- указка.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

<b>Контроль</b>	<b>Оценка</b>
<i>1</i>	<i>2</i>
Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.	Общение на лекционных занятиях, внеаудиторная самостоятельная работа с художественными текстами, выполнение индивидуальных заданий. Диктант.
Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.	Общение (опрос) на лекционных занятиях, внеаудиторная самостоятельная работа с различными текстами, выполнение индивидуальных и творческих заданий, переработка текстов. ПЗ 1, ПЗ2, ПЗ7.
Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.	Общение (опрос) на лекционных занятиях, составление моделей диалога.
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	Подготовка сообщений, докладов, написание сочинений, работа со словарями, переработка текстов.
Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.	Общение на лекционных занятиях (опрос), анализ текстов, индивидуальные и творческие задания (написание рефератов, подготовка презентаций, поиски в интернете).
Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Работа с текстами, написание изложений и сочинений, анализ устной речи, общение (опрос) на лекционных занятиях. Анализ устных и письменных ответов обучающихся. Рецензии на письменные работы. ПЗ1, ПЗ2, ПЗ4, ПЗ5.
Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	Общение (опрос) на лекционных занятиях. внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой, написание сочинений, изложений, рассуждений

Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Контрольная работа, изложение, сочинение, практические и проверочные работы, внеаудиторная самостоятельная работа. ПЗЗ
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Подбор примеров тропов из литературно-художественных текстов, выразительное чтение. Письменный отчет о стилистических возможностях синтаксических фигур.
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.	Устный опрос. Использование цитат в написании изложений и сочинений. Знаки препинания в цитатах.
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Устный опрос. Составление плана произведений. Написание сочинений по произведениям программы.
Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Устный опрос. Выразительное чтение отрывков из произведений наизусть. Работа над иллюстрациями к произведениям.
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Подбор примеров функциональных стилей речи, лингвостилистический анализ текстов.



### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие сред. проф. Образование. - М-2014.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык(базовый уровень): учебник для 10 и 11 класса общеобразовательной школы. – М., 2014.

#### **Дополнительная литература**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений начального и среднего профессионального образования. - Москва, 2013.
2. Блинов Г.И. Упражнения, задания, ответы по пунктуации: Книга для учителей. - М., 2002.
3. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. - М., 2000
4. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. - 4-е изд., испр. - М., 2006.
5. Готовимся к единому государственному экзамену /Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. - М. 2006.
6. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. - М., 2002.
7. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. - М., 2001.
8. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов учреждений СПО. - Москва, 2004.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М., 2004.

#### **Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. - СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современно русского языка. - СПб., 2003.
3. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. - М., 2001.
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2005.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. - М., 2006.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 1992.
7. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. - М., 2001.
8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. - М., 2006.
9. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. - М., 2000.
10. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. - М., 2000.
11. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В.Иванова - М., 2000.